

RIO DE JANEIRO VU PAR VIK MUNIZ



OÙ DORMIR ?

MAMA RUISA

« Si Rio n'est pas connue pour valoriser le sommeil, ce petit hôtel de charme est le lieu pour recharger ses batteries. Il est tenu par Jean-Michel Ruis, qui offre un service personnalisé dans ses huit chambres et donne de précieux conseils sur ce qui se passe de plus intéressant dans la ville. »

Rua Santa Cristina 132, Santa Teresa.
www.mamaruisa.com

BONNES TABLES

ZAZÁ BISTRÔ

« Le meilleur lieu pour dîner en été après une longue journée de plage. Ambiance chic, clientèle élégante, nourriture saine et variée, et cocktails sensationnels font de ce bistro une des références du Tout-Rio. »

Rua Joana Angélica 40, Ipanema.
www.zazabistro.com.br

OLYMPE

« Un fabuleux dialogue entre les traditions alimentaires

**CÉLÈBRE PLASTICIEN-
PHOTOGRAPHE
BRÉSILIEN, CE
MAGICIEN DE L'IMAGE
ADORE BROUILLER
LES PISTES ET
CULTIVER L'ART DE
NOUS SURPRENDRE.
ON LE SUIT!**

de la France et celles du Brésil. Le chef Claude Troisgros a croisé les techniques ancestrales de la cuisine en privilégiant les produits frais et locaux. Une expérience gastronomique unique ! »

Rua Custódio Serrão 62, Lagoa.
www.olymp.com.br

COULEUR CAFÉS

BAR DO MINEIRO

« Pour déguster une véritable feijoada. Diógenes Paixão, le patron, est un grand collectionneur d'art contemporain. Un personnage emblématique de la culture carioca. »

Rua Paschoal Carlos Magno 99, Santa Teresa.
www.bardomineiro.net

ADEGA PÉROLA

« Un bar fantastique et authentique. Avec sa sélection impressionnante d'amuse-bouches et de délicieuses tapas, c'est le bon spot pour se mêler à la faune intellectuelle de Copacabana et de ses alentours. »

Rua Siqueira Campos 138, Copacabana.

DE L'ART!

VILA PORTUGAL

« Ce nouveau complexe culturel, composé de trois galeries d'art contemporain, d'une brasserie et d'un club de jazz baptisé Manouche, a l'ambition de devenir un point de rencontre pour la culture locale. Situé dans le Jockey Club, en face du Jardin botanique, il concourra à faire du quartier de Gávea l'une des destinations de référence pour tous les amateurs d'art contemporain à Rio. »

Rua Jardim Botânico 983-989, Jardim Botânico.

INSTITUTO MOREIRA SALLES

« Également situé à Gávea, il détient l'une des meilleures programmations de photographie et d'art contemporain. Établi dans l'ancienne résidence du banquier Walter Salles, c'est une œuvre majeure de l'architecture moderniste, signée Olavo Redig de Campos. »

Rua Marquês de São Vicente 476, Gávea.

www.ims.com.br/ims

ARTRIO

« Cette foire d'art contemporain est un grand moment du calendrier culturel et l'occasion de faire une visite inspirée. Grande qualité des expositions et variété des programmes garantis. »

Du 14 au 17 septembre à la Marina da Glória.

Av. Infante Dom Henrique, Glória. www.artrio.art.br

ESCOLA DO VIDIGAL

« J'ai toujours été inspiré par l'univers de l'enfance, c'est pour cela que j'ai créé une école laboratoire dans la favela de Vidigal, qui offre des cours d'art et de technologie aux enfants



École d'art et de technologie pour les enfants de la favela de Vidigal et l'hôtel de charme Mama Ruisa.



Le Christ de Rio sur le mont Corcovado, la baie de Guanabara et le Bar Do Mineiro.



PAR PAULINE WEBER

du quartier. Ces programmes sont associés aux départements éducatifs de Columbia, de Stanford et du MIT. »

Rua 25 de Dezembro 23, Favela do Vidigal.

www.brazilfoundation.org/project/escola-do-vidigal

MUSEU CASA DO PONTAL

« J'aime m'y aventurer pour satisfaire ma soif de créativité. C'est un musée petit et peu connu mais qui comporte une importante collection d'art populaire d'Amérique latine. Jouets faits à la main, figures de porcelaine, ustensiles de cuisine...

C'est un fantastique voyage dans l'imaginaire populaire brésilien. »

Estrada do Pontal 3295, Recreio dos

Bandeirantes. www.museucasadopontal.com.br

PAUSE LOISIRS

FEIRA DE SÃO CRISTÓVÃO

« La Mecque de la culture du Nord-Est brésilien, un immense labyrinthe de boutiques, de bars – avec de la musique en live – où l'on peut danser jusqu'à l'aube. »

Campo de São Cristóvão, Bairro de São

Cristóvão. www.feiradesaocristovao.org.br

PLAGE D'ARPOADOR

« Une plage fréquentée par le monde de la littérature, de la musique, de l'art et des médias. À Rio, la culture commence et finit à la plage. »

Avenida Francisco Bhering, Ipanema.

FLORESTA DA TIJUCA

« C'est l'un des projets de reforestation urbaine les plus importants de la planète. J'y vais a minima une fois par semaine pour admirer la ville entière au lever du jour, à partir du belvédère Vista Chinesa. »

Estrada da Cascatinha 850, Alto da Boa Vista.